













## Avoir un lieu dédié aux arts du cirque, c'est :

- L'accueil d'un large public dans des salles adaptées avec :
  - o des ateliers, des stages, des masterclass
  - o de nouvelles disciplines circassiennes : parkour, magie...
  - o l'accueil d'artistes en résidences
  - o la diffusion de spectacles en création
  - o un centre documentaire
- Créer du lien :
  - o entre des disciplines qui se rapprochent :
    - les pratiques urbaines
    - les arts visuels
  - o avec des ateliers partagés
    - costumerie
    - construction de décors et de matériels
  - entre différents acteurs du département autour de projets d'envergure autour du cirque : théâtres, Tannerie, MJC, centres sociaux, CPA, ADAPEI...
- Pour mieux se déplacer

En regroupant le matériel pédagogique et technique, cela permettra de construire des interventions dans l'ensemble du Département.

## Concrètement

- 1 salle principale
- des salles annexes
- 1 espace accueil
- 1 centre documentaire
- 1 espace pour accueillir des chapiteaux
- des bureaux
- des espaces de stockage
- 1 costumerie et 1 atelier

## Avec l'ETAC, évidemment.

L'ETAC, Ecole des Techniques et Arts du Cirque de Bourg-en-B. et des Pays de l'Ain, c'est :

- la principale école de cirque du département
- 1 agrément Fédération Française des Ecoles de Cirque et DRAC
- des ateliers et des stages depuis 1995
- 5 salariés et + de 100 bénévoles pour le festival « Br'Ain de Cirque »
- 260 élèves/an de 3 à + de 60 ans
- 15 élèves devenus professionnels
- + de 50 lieux d'interventions dans le département avec en moyenne : 1100 heures d'interventions, + de 5000 personnes touchées et près de 20000 km parcourus / an
- de la technique : l'acrobatie, l'équilibre sur objet, la jonglerie, le clown, l'aérien et le parkour
- la dimension artistique : de la créativité et de la recherche, l'accueil d'artistes en résidence, l'organisation du festival Br'Ain de Cirque depuis 1997
- des valeurs : la coopération, la solidarité, l'entraide, l'absence de compétition, le travail, la persévérance, la patience, la créativité, le respect et l'exigence, l'épanouissement personnel

L'ETAC, c'est déjà un réseau, une dynamique, une ambition pour mener à bien tous les projets pour cette maison du cirque.